

«TAGE FÜR MUSIK ZWISCHEN DEN WELTEN – YANG Jing and Friends TOWARD THE POEM» 2020

SUNDAY, 09 FEBRUARY 2020

«DU UND ICH»

16:30 Uhr Pre Concert Talk «Die Kunstwerke und das Leben»

Rolf Probala : Moderator, Ethnologe, Journalist

Dr. Mareile Flitsch 付瑪瑞 : Ethnologin und Sinologin, Direktorin Völkerkundemuseum, Universität Zürich

Christoph Baumann, Komponist, Jazz Pianist

YANG Jing 楊靜, Komponistin, Pipa-Solistin

17:00 Uhr Première Concert: «Du und Ich»

Kompositionen, Arrangements und Improvisationen von:

Yang Jing und **Christoph Baumann**

Auftritt von:

Christoph Baumann : Piano

Yang Jing: Pipa 琵琶, Daruan 大阮

Peter Doppelfeld: Gedichtrezitation

<p>«Du und ich»</p> <p>Du bist anders als ich, ich bin anders als Du, gehen wir aufeinander zu, schauen und an, erzählen uns dann, was ich treibe, was Du so machst, worüber Du weinst, worüber Du lachst, ob Du Angst spürst bei Nacht, welche Sorgen ich trag, welche Wünsche Du hast, welche Farben ich mag, was traurig mich stimmt, was Freude mir bringt, wie wer was bei euch kocht, wie wer was bei uns singt...</p> <p>Und plötzlich erkennen wir- waren wir blind? Dass wir innen uns äußerst ähnlich sind.” (*poem from Karlhans Frank 1937 - 2007)</p>	<p>«An meine Mutter»</p> <p>So gern hätt' ich ein schönes Lied gemacht Von Deiner Liebe, deiner treuen Weise; Die Gabe, die für andre immer wacht, Hätt' ich so gern geweckt zu deinem Preise.</p> <p>Doch wie ich auch gesonnen mehr und mehr, Und wie ich auch die Reime mochte stellen, Des Herzens Fluten wallten darüber her, Zerstörten mir des Liedes zarte Wellen.</p> <p>So nimm die einfach schlichte Gabe hin, Von einfach ungeschmücktem Wort getragen, Und meine ganze Seele nimm darin: Wo man am meisten fühlt, weiß man nicht viel zu sagen. (*Droste-Hülshoff, Annette von (1797-1848)</p>
---	--